



LICEO STATALE "MARIE CURIE"



Liceo Scientifico – Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Via Gramsci – 64021 Giulianova (TE) - Cod.Fisc.: 82001900677 – Cod. Mec.: TEPS02000N

☎ e 📠 085 8008915 - ✉ teps02000n@istruzione.it - website: www.liceomariecuriegiulianova.it

CLASSE: 2[^]G

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROF.SSA EMANUELA NARDI

Grammatica: elementi di sintassi della frase semplice e del periodo

- Le funzioni del verbo essere (ausiliaria, predicativa, copulativa);
- Le unità sintattiche: il sintagma e la frase;
- Predicato verbale e nominale;
- La frase nucleare: il verbo e i suoi argomenti;
- Verbi con più costruzioni;
- Soggetto, complemento oggetto, attributo e apposizione;
- La costruzione passiva e quella riflessiva;
- I principali complementi: predicativi (del soggetto e dell'oggetto), specificazione, partitivo, denominazione, termine, luogo, tempo, agente, causa efficiente, fine, scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia e unione, relazione, materia, quantità, età, abbondanza, privazione, argomento, colpa, pena, paragone, limitazione, vantaggio, svantaggio;
- La frase complessa e l'analisi del periodo: coordinazione, vari tipi di coordinate; subordinazione, vari tipi di subordinate: i gradi, implicite ed esplicite, i tempi e i modi verbali;
- Le subordinate complete: soggettive, oggettive dirette e oblique, dichiarative, interrogative indirette;
- Le subordinate relative;
- Le subordinate complementari indirette: causali, consecutive, finali, concessive, comparative, avversative, modali, strumentali, temporali;
- I diversi tipi di periodo ipotetico.

Letteratura: I Promessi Sposi

- Il contesto storico, l'autore, l'opera;
- Lettura, esercizi di sintesi, analisi e commento dei seguenti capitoli: I, II, III, IV, VI, VIII, IX, X, XI, sintesi dei capitoli XII-XVIII, XIX, XX, XXI;
- Esposizione dei lavori di gruppo dei seguenti capitoli: XXIV, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVIII.

Letteratura: il testo poetico e la storia delle origini della letteratura

- Confronto tra due testi, musicale e poetico/letterario;
- Caratteristiche del testo poetico;
- Le principali figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi;

- Il verso, la versificazione, il computo delle sillabe;
- Rima perfetta e imperfetta (consonanza, assonanza), rima al mezzo, rima ricca;
- Versi sciolti, versi liberi, strofe, componimenti metrici;
- La parafrasi di un testo poetico;
- Lettura, parafrasi e analisi delle seguenti poesie: *A Silvia*, *Solo et pensoso*, *Trieste*, *O notte*, *La pioggia nel pineto*;
- Esercizi in coppia sulle seguenti figure retoriche: anastrofe, iperbato, anafora, chiasmo, parallelismo, anadiplosi, enumerazione, climax, poliptoto, allitterazione, paronomasia, onomatopea, fonosimbolismo, similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, sineddoche, analogia, iperbole, antitesi, personificazione, litote, ellissi, perifrasi, apostrofe;
- Il passaggio dal latino al volgare, le prime testimonianze del volgare italiano: Indovinello veronese, Iscrizione di San Clemente, il placito di Capua;
- La nascita delle letterature europee (poema epico, romanzo cortese, poesia provenzale): Guglielmo d'Aquitania, *L'amore è un ramo fiorito*; Jaufrè Rudel, *Amore e lontananza*;
- La nascita della letteratura italiana: la poesia religiosa e il *Cantico delle creature* di San Francesco.

Scrittura

- Il testo argomentativo (la struttura e le tecniche di scrittura), presentazione delle tracce di tipologia B, analisi, esercitazioni e produzioni di vari testi argomentativi.

Manuali in adozione

- Poesia e letteratura: **Panebianco, B., Frigato, S., Bubba, C., Cardia, R., Varani, *Limpida meraviglia. Poesia e teatro con letteratura delle origini*, Bologna, Zanichelli, 2020.**
- Grammatica: **Fogliato, Silvia, *Nel cuore della lingua. Grammatica, testi e abilità*, Loescher, Torino, 2022.**
- Promessi sposi: **Manzoni, A., *I promessi sposi*, a cura di R. Luperini e D. Brogi, Einaudi Scuola, Torino, 2023.**

Giulianova, 12/06/2026

Emanuela Nardi